四庫全書

子部

喻林卷四十三

明 徐元太 撰

人事門四十一

精藝

四牡騑騑六轡如琴詩小雅車舝

御者之良得舒疾之中射者之工矢發則中如椎破物也鄭氏箋詩車攻

御者節御此馬令不失其馳騁之法故令射者舍放其

矢則如椎破物能中而駛也（毛詩正義車攻）

作酒既有米麴之數又有功沽之巧月令曰乃命大酋秫稻必齊麴糵必時湛饎必潔水泉必香陶器必良火齊必得（鄭氏註周禮天官酒正）

進則與馬謀退則與人謀終日馳騁左不楗行數千里馬不契需終歲御衣衽不敝此唯輈之和也（周禮考工記）

晋景公疾病求醫於秦秦伯使醫緩為之未至公夢疾為二豎子曰彼良醫也懼傷我焉逃之其一曰居肓之

上膏之下若我何醫至曰疾不可為也在肓之上膏之下攻之不可達之不及藥不至焉不可為也公曰良醫也厚為之禮而歸之左傳成公十年

扁鵲名聞天下過邯鄲聞貴婦人即為帶下醫過雒陽聞周人愛老人即為耳目痺醫來入咸陽聞秦人愛小兒即為小兒醫隨俗為變史記扁鵲傳

養由基楚之善射者也去楊葉百步百發百中楊葉之大加百中焉可謂善射矣然其所止廼百步之内耳比

於臣乘未知操弓持矢也前漢書枚乘傳

擾古之善塗塈者也施廣領大袖以仰塗而領袖不汙有小飛泥誤著其鼻因令匠石揮斤而斵前漢書揚雄傳註

醫之為言意也腠理至微隨氣用巧針石之間毫芒即乖神存於心手之際可得解而不可得言也後漢書方術列傳

初勗於路逢趙賈人牛鐸識其聲及掌樂音韻未調乃曰得趙之牛鐸則諧矣遂下郡國悉送牛鐸果得諧者晉書荀勗傳

來世子鑄丈六銅像於瓦官寺既成面恨瘦二人不能治乃迎顒看之顒曰非面瘦乃臂胛肥耳既錯減臂胛瘦患即除無不歎服焉宋書隱逸戴顒傳

羿之道非射也造父之術非馭也奚仲之巧非斲削也管子形勢

人之善琴者有悲心則聲悽悽然有思心則聲遲遲然有怨心則聲回回然有慕心則聲裴裴然所以悲思怨慕者非手非竹非絲非桐得之心符之手得之手符之

物　關尹子三極

昔善計者非以求利將以明數昔善戰者非以求勝將以明勝獨不見夫隱者乎設使知之其知之者屈已知之矣若其弗知者雖師而說尚不曉也悲乎　鶡冠子天權

秦穆公謂伯樂曰子姓有可使求馬者乎伯樂對曰良馬可形容筋骨相也天下之馬者若滅若沒若亡若失若此者絶塵彌轍臣之子皆下才也可告以良馬不可告以天下之馬也臣有所與共擔纆薪菜者有九方臯

此其於馬非臣之下也請見之穆公見之使行求馬三月而反報曰已得之矣在沙丘穆公曰何馬也對曰牝而黄使人往取之牡而驪穆公不説名伯樂而謂之曰敗矣子所使求馬者色物牝牡尚弗能知又何馬之能知也伯樂喟然太息曰一至於此乎是乃其所以千萬臣而無數者也若皐之所觀天機也得其精而忘其麤在其内而忘其外見其所見不見其所不見視其所視而遺其所不視若皐之相馬乃有貴乎馬者也馬至果

天下之馬也列子說符

魯公扈趙齊嬰二人有疾同請扁鵲求治之扁鵲治之既而同愈謂公扈齊嬰曰汝曩之所疾自外而干府藏者固藥石之所已今有偕生之疾與體偕長今為汝攻之何如列子湯問

瓠巴鼓琴而鳥舞魚躍鄭師文聞之棄家從師襄游柱指鈎絃三年不成章師襄曰子可以歸矣師文舍其琴嘆曰文非絃之不能鈎章之不能成文所存者不在絃

所志者不在聲内不得其心外不應於器故不敢發手而動絃且小假之以觀其後無幾何復見師襄曰得之矣請嘗試之於是當春而叩商絃以名南呂涼風忽至草木成實及秋而叩角絃以激夾鍾温風徐迴草木發榮當夏而叩羽絃以名黄鍾霜雪交下川池寒沍及冬而叩徵絃以激㽔賓陽光熾烈堅氷立散將終命宫而總四絃則景風翔慶雲浮甘露降澧泉湧師襄乃撫心高蹈曰微矣子之彈也雖師曠之清角鄒衍之吹律亡

以加之彼將挾琴執管而從子之後耳列子湯問

造父之師曰泰豆氏造父學之三日盡其巧泰豆歎曰子何其敏也得之捷乎凡所御者亦如此也曩汝之行得之於足應之於心推於御也齊輯乎轡銜之際而急緩乎脣吻之和正度乎胸臆之中而執節乎掌握之間内得於中心而外合於馬志是故能進退履繩而旋曲中規矩取道致遠而氣力有餘誠得其術也得之於銜應之於轡得之於轡應之於手得之於手應之於心則

不以目視不以策驅心閑體正六轡不亂而二十四蹄所投無差回旋進退無不中節然後輿輪之外可使無餘轍馬蹄之外可使無餘地未嘗覺山谷之嶮原隰之夷視之一也列子湯問

昔韓娥東之齊匱糧過雍門鬻歌假食既去而餘音繞梁欐三日不絶左右以其人弗去過逆旅逆旅人辱之韓娥因曼聲哀哭一里老幼悲愁垂涕相對三日不食遽而追之娥還復為曼聲長歌一里老幼喜躍抃舞弗

能自禁忘向之悲也乃厚賂發之故雍門之人至今善歌哭放娥之遺聲列子湯問

季梁得疾七日大漸其子環而泣之請醫一曰矯氏二曰俞氏三曰盧氏診其所疾矯氏謂季梁曰汝寒溫不節虛實失度病由饑飽色欲精慮煩散非天非鬼雖漸可攻也季梁曰衆醫也亟屏之俞氏曰汝始則胎氣不足乳湩有餘病非一朝一夕之故其所由來漸矣弗可已也季梁曰良醫也且食之盧氏曰汝疾不由天亦不

由人亦不由鬼稟生受形既有制之者矣亦有知之者矣藥石其如汝何季梁曰神醫也重貺遣之俄而季梁之疾自瘳列子力命

庖丁為文惠君解牛手之所解肩之所倚足之所履膝之所踦砉然嚮然奏刀騞然莫不中音合於桑林之舞乃中經首之會文惠君曰譆善哉技蓋至此乎庖丁釋刀對曰臣之所好者道也進乎技矣始臣之解牛之時所見無非牛者三年之後未嘗見全牛也方今之時臣

以神遇而不以目視官知止而神欲行依乎天理批大郤導大窾因其固然技經肯綮之未嘗而況大軱乎良庖歲更刀割也族庖月更刀折也今臣之刀十九年矣所解數千牛矣而刀刃若新發於硎彼節者有閒而刀刃者無厚以無厚入有閒恢恢乎其於遊刃必有餘地矣是以十九年而刀刃若新發於硎雖然每至於族吾見其難為怵然為戒視為止行為遲動刀甚微謋然已解如土委地提刀而立為之四顧為之躊躇滿志善刀

而藏之文惠君曰善哉吾聞庖丁之言得養生焉莊子養生主

宋元君將畫圖衆史皆至受揖而立舐筆和墨在外者半有一史後至者儃儃然不趨受揖不立因之舍公使人視之則解衣般礴蠃君曰可矣是真畫者也莊子田子方

趙襄王學御於王子期俄而與子期逐三易馬而三後襄王曰子之教我御術未盡也對曰術已盡用之則過也凡御之所貴馬體安於車人心調於馬而後可以進

速致遠今君後則欲逮臣先則恐逮於臣夫誘道爭遠非先則後也而先後心皆在於臣尚何以調於馬此君之所以後也韓非子喻老

夫三羣之蟲水居者腥肉玃者臊草食者羶臭惡猶美皆有所以凡味之本水最為始五味三材九沸九變火為之紀時疾時徐滅腥去臊除羶必以其勝無失其理調和之事必以甘酸苦辛鹹先後多少其齊甚微皆有自起鼎中之變精妙微纎口弗能言志弗能喻若射御

之微隂陽之化四時之數故久而不弊熟而不爛甘而不噥酸而不酷鹹而不减辛而不烈澹而不薄肥而不朕呂氏春秋本味

養由基尹儒皆六藝之人也荆廷嘗有神白猿荆之善射者莫之能中荆王請養由基射之養由基矯弓操矢而往未之射而括中之矣發之則猿應矢而下則養由基有先中中之者矣呂氏春秋愽志

公輸王爾無所錯其剞剧削鋸淮南子本經訓

楚王有白蝯王自射之則搏矢而熙使養由基射之始調弓矯矢未發而蝯擁柱號矣有先中中者也淮南子說山訓

舟覆乃見善游馬奔乃見良御淮南子說林訓

羿之所以射遠中微者非弓矢也造父之所以追速至遠者非轡銜也淮南子說林訓

今鼓舞者繞身若環曾撓摩地扶旋猗那動容轉曲便媚擬神身若秋葯被風髮若結旌騁馳若騖木熙者舉梧檟據句枉蝯自縱好茂葉龍矢矯燕枝拘援豊條舞

扶踈龍從鳥集摶援攫肆蔑蒙踊躍且夫觀者莫不為之損心酸足彼乃始徐行微笑被衣修擢夫鼓舞者非柔縱而木熙者非眇勁淹浸漬漸靡使然也淮南子修務訓

齊景公使人為弓三年乃成景公得弓而射不穿三札景公怒將殺弓人弓人之妻往見景公曰蔡人之子弓人之妻也此弓者太山之南烏號之柘騂牛之角荆麋之筋河魚之膠也四物者天下之練材也不宜穿札之少如此且妾聞奚公之車不能獨走莫邪雖利不能獨

斷必有以動之夫射之道在手若附枝掌若握卵四指如斷短杖右手發之左手不知此蓋射之道景公以為儀而射之穿七札蔡人之夫立出矣韓詩外傳

上古之為毉者曰苗父苗父之為毉也以菅為席以芻為狗北面而祝發十言耳諸扶而來者舉而來者皆平復如故子之方能如此乎扁鵲曰不能又曰吾聞中古之為毉者曰俞柎俞柎之為毉也搦腦髓束肓莫炊灼九竅而定經絡死人復為生人故曰俞柎子之方能若

是乎扁鵲曰不能說苑辨物

蒲且修繳鳧鴈悲鳴逄蒙撫弓虎豹晨嘷說苑談叢

昔帝堯茅茨不翦采椽不斲土階三等猶以為為之者勞居之者逸也今妾之夫治造此弓其為之亦勞其幹生於太山之阿一日三覩陰三覩陽傅以燕牛之角纏以荆麋之筋糊以阿魚之膠此四者皆天下之妙選也而君不能以穿一札是君之不能射也而反欲殺妾之夫不亦謬乎妾聞射之道左手如拒右手如附枝右手

發之左手不知此蓋射之道也乎公以其言而射穿七

札烈女傳周列國晉弓工妻

韓人有善奕者以奕說徵君曰子知奕之道乎徵君曰

不知也奕者曰吾與子奕之可乎曰夫奕以機勝以不

機敗吾不能機何奕之為曰子惡機而不奕不知子之

機過於奕乎曰何為其然也曰奕之機虛實是已實而

張之以虛故能完其勢虛而擊之以實故能制其形是

機也員而神詭而變故善奕者能出其機而不散能藏

其機而不貪先機而後戰是以勢完而難制雖然此特奕之道耳若機之流於衆妙也肆而淵乎天祿閣外史機論

越人救虢太子於既殞胡巫活絶氣之蘇武淳于能解顱以理腦元化能刳腹以澣胃文摯衍期以瘳危困仲景穿胸以納赤餅此醫家之薄伎猶能若是抱朴子內篇至理

時人謂之針絶雖棘刺木猴雲梯飛鳶無過此麗也王子年拾遺記吳吳主

夫餙芳餌挂微鈎下沉青泥上乘驚波因水勢而施舍

頡頏委縱與之沉浮及其弛絶故坐而獲也張湛註列湯問

雖六轡之煩馬足之衆調之有道不患其亂故輪外不恃無用之轍蹄外不頼無用之地張湛註列湯問

近世有人擲五木者擲百廬者人以為有道以告王夷甫王夷甫曰此無竒直後擲如前擲耳張湛註列子仲尼

形用之事理之麤者偏得其道則能盡之若庖丁之投刀匠石之運斤是偏達於一事不待聖賢而後能為之也張湛註列子仲尼

夫玄洲釣也以三尋之竿八絲之線餌若蛆蟥鉤如細鍼以出三尺之魚於數仞之水中豈可謂無術乎補文選宋玉釣賦

吐哀也則瓊瑕失緣銜樂也則鈆堊生潤廣文選江文通横吹賦

縱輕軀以迅赴若孤鵠之失羣振華袂以逶迤若遊龍之登雲廣文選邊文禮章華賦

宋景公使弓工為弓九年來見公曰為弓亦遲對曰臣不得見公矣臣之精盡於弓矣獻弓而歸三日而死

公張弓登臺東向而射矢踰孟霜之山集彭城之東其餘力逸勁飲羽於石梁（藝文類聚軍器部弓）

郝素善彈箏雖伯牙妙手吳姬奇聲何以加之（太平御覽樂部箏）

魏安釐王觀翔鵠而樂之曰寡人得如鵠之飛視天下如芥也容有隱遊者聞之作木雕而獻王王曰此有形無用者也夫作無用之器世之奸民也召遊欲加刑焉遊曰大王知有用之用未寤無用之用也今臣請為大

王翔之乃取而倚馬遂飄然飛去莫知所之藝文類聚鳥部鵲

舊機五十綜者五十躡六十綜者六十躡馬生者天下之名巧也患其遺日喪功乃皆易以十二躡其奇文異變因感而作太平御覽資產部機杼

昔有善歌者歌陽陵白露朝日魚麗含商吐角絕節赴曲初學記樂部歌註

有馬師皇者善醫馬通神明忽有龍下于庭張口閉目師皇視之此龍有病乃引鍼以鍼龍口中以牛乳煎甘

草灌之龍病即愈師皇乘龍而去黄帝本行記

譬如良醫善療衆病先善綜習醫方諸論纔見病相皆悉了知呪藥所施無不除愈大寶積經卷八十三

譬如壯夫善閑射術欲現已技仰射虚空為令空中箭不墮地復以後箭射前箭括如是展轉經於多時箭箭相承不令墮落若欲令墮便止後箭爾時諸箭方頓墮落波羅密多經三百三十二

譬如良醫聰明博達隨有所作皆善觀察成就觀察微

妙慧故善識諸藥善達病因善知病相能救衆苦隨所療疾無不除愈所以者何彼善通達藥病因相和合等方是故能除一切病苦波羅蜜多經五百九十三

又如牙師善治象牙亦如金師善練真金隨意所造多所饒益長阿含經卷十三

如世良醫知病識藥有於四種若具足者得名醫王何等為四一者識知某病應用某藥二者知病所起隨起用藥三者已生諸病治令病出四者斷除病源令後不

生是為四種醫喻經

譬如治病苦藥針灸痛而得差如有妙藥名蘇陁扇陁病人眼見衆病皆愈除病雖同優劣法異大智度論卷六

故咸池韶武無以匹其工激楚梁塵無以較其妙高僧傳十三論

樂道

富而可求也雖執鞭之士吾亦為之如不可求從吾所好論語述而

今有人於此屑然藏千鎰之寶雖行貸而食人謂之富矣彼寶也者衣之不可衣也食之不可食也賣之不可僂售也然而人謂之富何也豈不大富之器誠在此也是杅杅亦富人已豈不貧而富矣哉故君子無爵而貴無祿而富不言而信不怒而威窮處而榮獨居而樂豈不至尊至富至重至嚴之情舉積此哉荀子儒效

千鈞之重烏獲舉之而輕多力耳簞食瓢飲顏氏處之而樂德盛也揚子法言註吾子篇

或謂仲尼事彌其年蓋天勞諸病矣夫曰天非獨勞仲尼亦自勞也天病乎哉天樂天聖樂聖揚子問明篇

君子潛神重玄之域世網不能制禦之揚子法言註問明篇

無當之玉盌不如全用之埏埴寸裂之錦黻未若堅完之韋布故夏姬之無禮不如狐遂之皎潔富貴之多罪不如貧賤之履道抱朴子外篇廣譬

貴者雖自貴視之若埃塵賤者雖自賤重之若千鈞文選左思詠史詩

閔子騫肥子貢曰何肥也子騫曰吾出見其美車馬則欲之入聞先王之言則又思欲之兩心相與戰今先王之言勝故肥太平御覽人事部肥

符子曰楚之交子魯之周子齊之狂子相與居乎泰山之陽處乎環堵之室蓽戶不扉蓋茨不翳而高歌不輟初學記入部貧註

總持强記萬善之苑也於此苑樹無漏之林敷七覺之華結解脫之果嚴八解之池積禪定之水湛然充滿布

七淨之華羅列水上而後無垢之士游此林苑浴此華池閑宴嬉遊樂之至也豈等俗苑林水之懽乎羅什譯維摩詰經佛道品

世人以妻色為悅菩薩以法喜為悅僧肇註維摩詰經佛道品

總持廣納為衆妙之林奇翫娛心猶如園苑也羅什譯維摩詰經佛道品

如人入瞻蔔林唯齅瞻蔔不齅餘香如是若入此室但聞佛功德之香不樂聞聲聞辟支佛功德香也維摩詰所說經

觀衆生品

忘世

懷其寶而迷其邦可謂仁乎論語陽貨

泛若不繫之舟兮湛若不用之器魏書陽尼從弟固傳

若居形聲而去影響尚迷邦而忘觀國非所謂也周書儒林沈重傳

大浸稽天而不溺大旱金石流土山焦而不熱是其塵垢粃糠將猶陶鑄堯舜者也孰肯以物為事宋人資章

甫而適諸越越人斷髮文身無所用之莊子逍遥遊

夫子若欲使天下無失其牧乎則天地固有常矣日月固有明矣星辰固有列矣禽獸固有羣矣樹木固有立矣夫子亦放德而行循道而趨已至矣又何偈偈乎揭仁義若撃鼓而求亡子焉莊子天道

自身以上至於荒芒亦遠矣自死而天地無窮亦滔矣以數雜之壽憂天下之亂猶憂河水之少泣而益之也

龜三千歲浮游不過三日以浮游而為龜憂養生之具

人必笑之矣故不憂天下之亂而樂其身之治者可與言道矣淮南子詮言訓

獨不聞江海之游者不能棲遲於芳藻雲漢之飛者不能飲啄於清流一王之遇者不能詘伸於爵網名羈之外乎天祿閣外史待樵

尋仞之塗甚近而弗徃者雖追風之脚不能到也楹梲之下至卑而不動者雖鴻鶤之翅末之極也況乎寢足於大荒之表斂羽於幽梧之枝安得效迅以尋景振輕

乎蒼霄哉抱朴子外篇任命

故覩其書超然自以為已當經崐崘涉太虛而游惚怳之庭矣雖復貪婪之人進躁之士暫而攬其餘芳味其溢流髣彿其音影猶足曠然有忘形自得之懷郭子註莊序

真人無羶故不致蟻是蟻棄知也共處相忘之大道無沾濡之德是魚得計也羊無羶行而不致蟻是羊棄意也莊子音義徐無鬼

害馬已去世事都捐投刃皆虛目牛無全文選遊天台山賦

譬如萎花人不惜捐棄塵勞當如是（修行道地經慈品）

安遇

何舍何執何去何就謂山岑之林為芳谷底之莽為臭（晉書束晳傳）

張單雙災木雁兩失有心於避禍不如無心於任運（宋書王景文傳）

垂棘與瓦同櫝明月與礫同囊苟有二寶之質不害為世所同（王充論衡自紀篇）

牆之壞也不若無也然逾屋之覆淮南子說林訓

遇於時則揚眉若飄雲不遇於時則拂衣若振葉此許務之耿光而顏蘧之淑節也天祿閣外史卜諫

覺尺蠖者甘屈以保伸識通塞者不慘悅於否泰抱朴子外篇任命

被褐茹草垂綸罝兔則心歡意得如將終身服冕乘軺兼朱重紫則若固有之常如布衣此至人之用懷也抱朴子外篇任命

事不任力動不稱情則雖垂天之翼不能無窮決起之飛不能無困矣郭子註莊逍遙遊

菽麥實所羨孰敢慕甘肥陶靖節集詩五言

饑不從猛虎食暮不從野雀棲李善註文選陸士衡猛虎行

否泰殊流窮達異轍今雖及爾春華之美終當後爾秋暉之盛也李善註文選陸士衡贈斥丘令詩

陋吾人之拘攣飄萍浮而蓬轉文選西征賦

湯湯川流中有行舟隨波迴轉有似客游文選魏文帝善哉行

槁葉待風飄逝將與君違文選傅咸贈何邵王濟詩

譬如田野蓬斡流隨風飄文選潘岳河陽縣作詩

幽谷茂纖葛峻巖敷榮條落英隕林趾飛莖秀陵喬卑

高亦何常升降在一朝文選潘安仁河陽縣作詩

華袞與緼緒同歸山藻與蓬茨俱逸文選任彦升齊文宣王行狀

守分任性惟天所授鳥不假甲於龜魚不借足於獸何

必笑孤竹之貧而羡齊景之富補文選束晳擬客難

窟泉之潛不思雲暈熙冰之采不羡旭晞混光耀於埃

謅者亦曷顧滄浪之深秋陽之映乎補文選郭璞客傲

鸒鳩飛桑榆海鳥運天池豈不識宏大羽翼不相宜招搖安可翔不若棲樹枝下集蓬蒿閒上遊園囿籬藝文類聚人部言志詩

甘堇荼於飴茈䔿蕭艾其如蘭藝文類聚人部言志賦

瀉水置平地各自東西南北流藝文類聚人部怨詩

符子曰鄰人謂展禽曰魯聘夫子夫子三黜無憂色何禽曰春風鼓百草敷蔚吾不知其茂秋霜降百草零落

吾不知其枯枯茂非四時之悲欣榮辱豈知吾心之憂喜事類賦草部草註

是貧窮者吉祥之瓶入闇者日失道者月是怖畏者所歸依處煩惱燋熱甘露之水善根者杖般涅槃橋生天者梯度生死船由曠路乘虛空藏菩薩經第三

如患瘡苦以藥塗治痛止為樂以大苦故謂小苦為樂非實樂也三昧法門經卷下

輕外

視天下悅而歸已猶草芥也惟舜為然孟子離婁上

富貴之於我如秋風之過耳吳越春秋吳王壽夢傳

應侯失韓之汝南秦昭王謂應侯曰君亡國其憂乎應侯曰臣不憂王曰何也曰梁人有東門吳者其子死而不憂其相室曰公之愛子天下無有今子死而不憂何也東門吳曰吾嘗無子無子之時不憂今子死乃即與無子時同也臣奚憂焉臣亦嘗為子為子時不憂今亡汝南乃即與為梁餘子同也臣何為憂戰國策秦昭襄王

居之如執朽索去之若捐重負梁書武帝上紀

生無一日之歡死有萬世之名名者固非實之所取也雖稱之弗知雖賞之不知與株塊無以異矣列子楊朱

顔淵問仲尼曰吾嘗濟乎觴深之淵津人操舟若神吾問焉曰操舟可學邪曰可善游者數能若乃夫沒人則未嘗見舟而便操之也吾問焉而不吾告敢問何謂也仲尼曰善游者數能忘水也若乃夫沒人之未嘗見舟而便操之也彼視淵若陵視舟之覆猶其車却也覆却

萬方陳乎前而不得入其舍惡往而不暇以瓦注者巧以鉤注者憚以黄金注者殙其巧一也而有所矜則重外也凡外重者内拙莊子達生

夫薄願厚惡願美狹願廣貧願富賤願貴苟無之中者必求於外故富而不願財貴而不願勢苟有之中者必不及於外荀子性惡篇

所謂自得者全其身者也全其身則與道為一矣故雖游於江潯海裔馳要褭建翠蓋目觀棹羽武象之樂耳

聽滔朗奇麗激掺之音揚鄭衛之浩樂結激楚之遺風射沼濵之高鳥逐苑囿之走獸此齊人之所以淫泆流湎聖人處之不足以怵其精神亂其氣志使心怵然失其情性處窮僻之鄉側谿谷之間隱於榛薄之中環堵之室茨之以生茅蓬户甕牖揉桑為樞上漏下濕潤浸北房雪霜瀼灖浸潭苽蔣逍遥於廣澤之中而徜徉於山峽之旁此齊民之所為形植黎累憂悲而不得志也聖人處之不為愁悴怨懟而不失其所以自樂也是何

也則內有以通乎天機而不以貴賤貧富勞逸失其志德者也故夫烏之啞啞鵲之唶唶豈嘗為寒暑燥濕變其聲哉淮南子原道訓

古之人有居巖穴而神不遺者末世有勢為萬乘而日憂悲者由此觀之聖亡乎治人而在于得道樂亡乎富貴而在于得和知大已而小天下則幾於道矣淮南子原道訓

若然者視天下之間猶飛羽浮芥也孰肯分分然以物為事也淮南子俶真訓

明於死生之分達於利害之變雖以天下之大易䯠之一毛無所槩於志也夫貴賤之於身也猶條風之時麗也毁譽之於已猶蚉䖟之一過也淮南子俶真訓

年衰志憫舉天下而傳之舜猶却行而脱屣也淮南子主術訓

善游者不學刺舟而便用之勁筋者不學騎馬而便居之輕天下者身不累於物故能處之淮南子詮言訓

俟而求霸者必失其俟霸而求王者必喪其霸故國以全為常霸王其寄也身以生為常富貴其寄也淮南子詮言訓

知已者不可誘以物明於死生者不可刼以危故善游者不可懼以涉淮南子說林訓

去天下若遺躧於天下猶然況其細於天下乎說苑至公

紂朱懷金之樂不如顏氏子之樂顏氏子之樂也內紂朱懷金之樂也外楊子學行

耕而為食蠶而為衣衣食周身則餘天下之財猶渴者飲河快然以足不羨洪流豈待積斂然後乃富哉君子之用心若此蓋將以名位為贅瘤資財為塵垢也安用

富貴乎（嵇中散集荅難養生論）

夫有道者視爵位如湯鑊見印綬如縗絰視金玉如土糞觀華堂如牢獄（抱朴子內篇論仙）

雖并日無藜藿之糝不以易不義之太牢也雖緼褐無卒歳之服不肯樂無道之狐白也（抱朴子外篇名實）

徒見其戴黃屋佩玉璽便謂足以纓紼其心矣見其歷山川同民事便謂足以憔悴其神矣豈知至至者之不虧哉（郭子註莊逍遥遊）

視淵若陵故視舟之覆於淵猶車之却退於坂覆却雖多而不以經懷以其性便故所遇皆閑暇也郭子註 莊 達生

戴晉人曰有所謂蝸者君知之乎曰然有國於蝸之左角者曰觸氏有國於蝸之右角者曰蠻氏時相與爭地而戰伏尸數萬逐北旬有五日而後反誠知所爭者若此之細也則天下無爭矣郭子註 莊 則陽

畫所以飾貌刖者貌已虧殘不復以好醜存懷故移而棄之郭子註 莊 庚桑楚

懷抱既昭曠外物徒龍蠖（文選謝靈運富春渚詩）

安貧福所與富貴為禍媒金玉雖高堂於我賤蒿萊（藝文類聚人部言志詩）

輕九鼎於褰裳視萬乘如脫屣（藝文類聚內典部內典頌）

大富無仁義之行猶圈中之鹿欄中之牛也（事文類聚著書論衡）

富貴者破骨之斧鋸載罪之舟車適足誨愆要辱為伐命之兵非佳事也（太平御覽道部養生）

譬如稱譽幻人者亦不增若不稱譽者亦不減聞善不

喜聞惡不怒如是道行波羅蜜經卷三

譬如諸河流水盈滿若人讚毀悉皆順流若逆流者無有是處法集經欲一

富貴暫有猶如電光如焰速滅又如象耳動搖不停亦如虵舌鼓動不息又如朝露見日則乾大莊嚴經論卷五

喻林卷四十三

欽定四庫全書

子部

喻林卷四十四
五

詳校官中書臣朱文翰

主事臣祁韻士覆勘

總校官原任中允臣王燕緒

校對官中書臣李斯咏

謄録監生臣馮國柄

喻林卷四十四　　　明　徐元太　撰

人事門四十二

貴全

天有四時得以成歳雷霆以振之霜雪以齊之春陽以暖之雲雨以潤之然後能相育也天且弗違而况於人乎春秋正義莊公二十二年

鄭玄曰樂之器彈其宫則衆宫應然而不足樂是以變

之使雜也史記樂書註

天見其明地見其光君子貴其全也荀子勸學篇

視方寸於牛不知其大於羊總視其體乃知其大相去之遠淮南子說山訓

見虎一文不知其武見驥一毛不知善走淮南子說林訓

行一棊不足以見智彈一絃不足以見悲淮南子說林訓

夫五音之數不過宮商角徵羽然而五絃之琴不可鼓也必有細大駕和而後可以成曲今畫龍首觀者不知

其何獸也具其形則不疑矣淮南子要略

人耳缺目完以目完稱人體全不可從也人桀於刺虎怯於擊人而以刺虎稱謂之勇不可聽也身無敗缺勇無不進乃為全耳王充論衡儒增篇

所謂術者內修形神使延年愈疾外攘邪惡使禍害不干比之琴瑟不可以孑絃求五音也方之甲冑不可以一扎待鋒刃也何者五音合用不可闕而鋒刃所集不可少也抱朴子內篇微旨

偏才不足以經周用隻長不足以濟衆短是以雞知將旦不能究陰陽之歷數鵲識夜半不能極晷景之道度山鳩知晴雨於將來不能明天文蛇螘知潛泉之所居不能達地理（抱朴子外篇博喻）

臘者大祭備物而殺有膍（音皮）胲（音該）此雖從散禮應具不可散棄也（莊子音義庚桑楚）

四體合則渾成人五美備則混為聖（揚子法言註問道篇）

火燭一隅則半室無光骨節早成身心不長（意林呂氏春秋）

文軒六駚是無四寸之鍵則車不行小亡則大者不成也藝文類聚舟車部車

一枝踡曲終危九層之臺一股本蹄必傷千里之駕文苑英華庾信謝滕王讓官表

一陰一陽交春夏秋冬備而萬情生焉一柔一剛交東南西北備而萬形成焉一闢一翕交平上去入備而萬聲生焉一唱一和交開發收閉備而萬音成焉玉海藝文小學

一輪不為車二輪亦不成亦不由於餘要假人與牛并

具於輻轄二輞相資備轅軛兼絡緪𢇁乃得名車大寶積經卷一百二十

如車隻輪如鳥一翼決定不能翔空致遠大方廣佛華嚴經卷十一

譬如車乘闕其一輪假令善能御者亦不能進蘇婆呼童子經卷上

譬如一目之牛周行邊際當知彼牛其何能行尼拘陀梵志經卷上

譬如有城若干家居東西南北合乃為城色亦如是亦

不一色為色陰也脩行道地經五陰品

那先問王言名車何所為車者軸為車耶王言軸不為車那先言輞為車耶王言輞不為車那先言輻為車耶王言輻不為車那先言轂為車耶王言轂不為車那先言轅為車耶王言轅不為車那先言軛為車耶王言軛不為車那先言輿為車耶王言輿不為車那先言扛為車耶王言扛不為車那先言蓋為車耶王言蓋不為車那先言合聚是諸材木著一面寧為車耶王言合聚是

諸材木著一面不為車也那先言假令不合聚是諸材木寧為車耶王言不合聚是諸材木不為車那先言音聲為車耶王言音聲不為車那先言何所為車者王便默然不語那先言佛經說之如合聚是諸材木用作車因得車人亦如是合聚頭面耳鼻口頸項肩臂骨肉手足肝肺心脾腎腸胃顏色聲響喘息苦樂善惡合聚名為人

那先比丘經卷上

具三種德方能善射一由弓德二由箭德三由中的德

瑜伽師地論
卷七十一

譬如車二輪不壞能有所至一輪壞不能有所至 阿毘曇八

揵度論
卷十七

譬如鷹鳥二翅不壞能飛至空一翅壞不能至空 阿毘曇八

揵度論
卷十七

貴通

勉勸天下徙有之無魚鹽徙山林木徙川澤交易其所

居積 孔氏傳 書益稷

大伯端委以治周禮仲雍嗣之斷髮文身臝以為飾豈禮也哉有由然也左傳哀公七年

吾豈匏瓜也哉焉能繫而不食論語陽貨

一達為之道路二達謂之岐旁三達謂之劇旁四達謂之衢五達謂之康六達謂之莊七達謂之劇八達謂之崇期九達謂之逵爾雅

夫啾發投曲感耳之聲合之律度淫趣而不可聽者非韶夏之樂也因軌合變偶時之會風移俗易乖忤而不

可通者非君子之法也前漢書敘傳上

馮子以為大人之德不碌碌落落如石風興雲蒸一龍一蛇與道翺翔與時變化夫豈守一節哉後漢書馮衍列傳

安能斷江漢之流為激石之清魏志管輅傳註

夫應龍以屈伸為神鳳皇以嘉鳴為貴何必隱形於天外潛鱗於重淵者哉吳志吾粲傳

應龍以屈伸為靈大人以知機為美晉書呂隆傳

動則行乎至通之路靜則入乎大順之門泰則翔乎寥

廓之宇否則淪乎渾冥之泉晉書潘尼傳

執藥隨親非情謬於甘苦揮斤斬毒豈忘痛於肌膚蓋以先疑後順忠焉必徃忍小存大雖愛必從宋書臧質傳

聖人念繞桎之不脫愍黏膠之難離陳書傅縡傳

桓公問於管子曰衡有數乎管子對曰衡無數也衡者使物一高一下不得常固桓公曰然則衡數不可調耶管子對曰不可調調則澄澄則常常則高下不貳高下不貳則萬物不可得而使固管子輕重乙

彼且為嬰兒亦與之為嬰兒彼且為無町畦亦與之為無町畦彼且為無崖亦與之為無崖莊子人間世

臘者之有膍皮胲該可散而不可散也觀室者周於寢廟又適其偃焉為是舉移是莊子庚桑楚

去就之際反覆量宜如員環之轉因彼變化雖傍者莫知其所為鬼谷子內揵註

與時遷徙與世偃仰緩急嬴拙府然若渠堰檃括之於已也曲得所謂焉然而不折傷故君子之度已則以繩

接人則用抴（荀子非相）

文久而息節族久而絶守法數之有司極禮而褫（荀子非相篇）

孔子曰龍食乎清而遊乎清螭食乎清而遊乎濁魚食乎濁而遊乎濁今丘上不及龍下不若魚丘其螭邪夫欲立功名者豈得中繩哉救溺者濡追逃者趨（吕氏春秋舉難）

夫善射者有儀表之度如工匠有規矩之數此皆所得以至於眇然而奚仲不能為逢蒙造父不能為伯樂也

是曰諭於一曲而不通於萬方之際也淮南子俶真訓

行險者不得履繩出林者不得直道夜行瞑目而前其手事有所至而明有不害人能貫冥冥入於昭昭可與言至矣淮南子繆稱訓

夫胡人見黂不知其可以為布也越人見毳不知其可以為旃也故不通於物者難與言化淮南子齊俗訓

詘寸而伸尺聖人為之小枉而大直君子行之淮南子氾論訓

言而必信期而必當天下之高行也直躬其父攘羊而

子證之尾生與婦人期而死之直而證父信而溺死雖有直信孰能貴之夫三軍矯命過之大者也秦穆公興兵襲鄭過周而東鄭賈人弦高將西販牛道遇秦師於周鄭之間乃矯鄭伯之命犒以十二牛賓秦師而却之以存鄭國故事有所至信反為過誕反為功淮南子氾論訓

今世之為武者則非文也為文者則非武也文武更相非而不知時世之用也此見隅曲之一指而不知八極之廣大也故東面而望不見西墻南面而視不覩北方

唯無所嚮者則無所不通 淮南子氾論訓

周公事文王也行無專制事無由已身若不勝衣言若不出口有奉持於文王洞洞屬屬如將不能恐失之可謂能子矣武王崩成王幼少周公繼文王之業履天子之籍聽天下之政平夷狄之亂誅管蔡之罪負扆而朝諸侯誅賞制斷無所顧問威動天地聲懾海內可謂能武矣成王既壯周公屬籍致政北面委質而臣事之請而後為復而後行無擅恣之志無伐矜之色可謂能臣

矣故一人之身而三變者所以應時矣淮南子氾論訓

昔者神農無制令而民從唐虞有制令而無刑罰夏后氏不負言殷人誓周人盟逮至當今之世忍詢而輕辱貪得而寡羞欲以神農之道治之則其亂必矣淮南子氾論訓

夫有形埒者天下公見之有篇籍者世人傳學之此皆以形相勝者也善形者弗法也淮南子兵畧訓

夫聖人之屈者以求伸也枉者以求直也故雖出邪辟之道行幽昧之塗將欲以直大道成大功猶山林之中

不得直道拯溺之人不得不濡足也（淮南子泰族訓）

水之性淖以清窮谷之汙生以青苔不治其性也掘其所流而深之茨其所决而高之使得循勢而行乘衰而流雖有腐髊流漸弗能汙也其性非異也通之與不通也風俗猶此也（淮南子泰族訓）

六爻有吉凶四時變更不可執一以為規（京氏易傳損）

朝廷之士為禄故入而不出山林之士為名故徃而不返入而不能出徃而不能返通移有常聖也（韓詩外傳）

故追亡者趨拯溺者濡今民陷溝壑雖欲無濡豈得已哉鹽鐵論論儒

直而不能枉不可與大任方而不能圜不可與長存說苑談叢

夫草木之中霜霧不可以風過清水明鏡不可以形遯也通方之人不可以文亂新序善謀

或曰聖人之道若天天有常矣奚聖人之多變也曰聖人固多變楊子君子篇

子未覩禹之行水歟一東一北行之無礙也君子之行獨無礙乎如何直往也水避礙則通於海君子避則通於理 楊子君子

次二時七時九軫轉其道測曰時七時九不失當也 太玄

經第三更

縣道不通於野野路不達於邑騎馬乘舟者必不由也故血脉不通人以甚病 王充論衡別通篇

救火拯溺義不得好辯論是非言不得巧入澤隨龜不

暇調足深淵捕蛟不暇定手 王充論衡自紀篇

一時之制可反而用也一時之吉可反而凶也 周易略例明卦

吾見溝澮不疑江海之大覩丘陵則知有泰山之高也若守藥則棄宅見交則非賒是海人所以終身無山山客曰無大魚也 嵇中散集答釋難宅無吉凶攝生論

信其心智所知及而不知所知之有極者膚識也誠其耳目所聞見而不知視聽之有限者俗士也 張湛註列子湯問

盤旋揖讓非禦寇之容擐甲纓冑非廟堂之飾垂紳振

佩不可以揮刃爭鋒規行矩步不可以救火拯溺抱朴子外篇博喻

寢廟則以燕享屏廁則以偃溲當其偃溲則寢廟之是移於屏廁矣是非之移一彼一此誰能常之故至人因而乘之則均矣郭子註莊庚桑楚

山中人不信有魚大如木海上人不信有木大如魚漢武不信弦膠魏文不信火布胡人見錦不信有蟲食樹吐絲所成昔在江南不信有千人氊帳及來河北不信

有二萬斛船皆實驗也顏氏家訓歸心

冬之德陰而有寒炎蕭丘夏之德陽而有霜霰以天地之德由不能一於陰陽况其賢聖豈能一於萬民哉劉子從化

動情不能得由一塗由一塗不可以應萬變應萬變而不失其正者惟旁通乎楊子法言註問明篇

出申威於河外何猛氣之咆勃入屈節於廉公若四體之無骨文選西征賦

事之急者不能安言心之痛者不能緩聲 補文選劉陶論盜賊疏

飛鳥遺跡蟬蛻亡殼螣虵棄鱗神龍喪角至人能變達士拔俗 廣文選仲公理述志詩

夫以水性沈柔入隘則駛方之人情固知迫隘之地無得保其純美 世說新語尤悔

山必有阜河必有曲江漢東流必有迴復 意林任子

居不必陋食不求簞豈獨蓬髮可永而隆棟招患奚必膏粱非美而飲疏以餐 藝文類聚居處部室賦

三王之治如環之無端如水之勝火太平御覽皇王部敘皇王上

事不可預設而變不可先圖猶痛不可先摩而痒不可先折五味不可以升斗和琴瑟不可以尺寸調也道德經指歸卷七

月有小大日有短長萬物並至不可勝量黃帝素問内經寶命全形論

夫陳俎豆於壘門建旌旗於朝堂衣狐裘以當褦襶被絺綌以御黃鍾非不麗也乖其處非其時也故持孔子

之術入商鞅之門賁孟軻之說詣蘇張之庭功無分寸過有丈尺矣弘明集牟子理惑論

貴忘

潛游者不識其水巢棲者非辯其林飛沈所至何間其主南史孔淳之隱逸傳

常以言翹明其與人也其愛人也其有德於人也以此為友則不親以此為交則不結以此有德於人則不報故曰見與之友幾於不親見愛之交幾於不結見施之

德幾於不報四方之所歸心行者也管子心術

夫須臾無忘其為賢者必困其性百歩之中無忘其為容者必累其形文子符言

知物之偽者不必去物譬如見土牛木馬雖情存牛馬之名而心忘牛馬之實關尹子八籌

宋陽里華子中年病忘朝取而夕忘夕與而朝忘在塗則忘行在室則忘坐今不識先後不識今闔室毒之謁史而卜之弗占謁巫而禱之弗禁謁醫而攻之弗已魯

有儒生自媒能治之華子之妻子以居室之半請其方儒生曰此固非卦兆之所占非祈請之所禱非藥石之所攻吾試化其心變其慮庶幾有瘳乎於是屏左右獨與居室七日莫知其所施為也而積年之疾一朝都除華子既悟迺大怒黜妻罰子操戈逐儒生宋人執而問其以華子曰曩吾忘也蕩蕩然不知天地之有無今頓識既往數十年來存亡得失哀樂好惡擾擾萬緒起矣吾恐將來之存亡得失哀樂好惡之亂吾心如此也須

臾之忘可復得乎列子周穆王

闉跂支離無脤說衛靈公靈公說之而視全人其脰肩肩甕㼜大癭說齊桓公桓公說之而視全人其脰肩肩故德有所長而形有所忘人不忘其所忘而忘其所不忘此謂誠忘莊子德充符

介者拸畫外非譽也胥靡登高而不懼遺死生也莊子庚桑楚

魚相造乎水人相造乎道相造乎水者穿池而養給相

造乎道者無事而生定故曰魚相忘乎江湖人相忘乎道術 莊子大宗師

泉涸魚相與處於陸相呴以濕相濡以沫不如相忘於江湖與其譽堯而非桀也不如兩忘而化其道 莊子大宗師

今大冶鑄金金踴躍曰我且必為鏌鋣大冶必以為不祥之金今一犯人之形而曰人耳人耳夫造化者必以為不祥之人今一以天地為大鑪以造化為大冶惡乎往而不可哉 莊子大宗師

工倕旋而蓋規矩指與物化而不以心稽故其靈臺一而不桎忘足屨之適也忘要帶之適也知忘是非心之適也不內變不外從事會之適也始乎適而未嘗不適者忘適之適也莊子達生

施於人而不忘非天布也商賈不齒雖以士齒之神者弗齒莊子列禦寇

百里奚爵祿不入於心故飯牛而牛肥使秦穆公忘其賤與之政也有虞氏死生不入於心故足以動人莊子田子

方

楊子過於宋東之逆旅有妾二人其惡者貴美者賤楊子問其故逆旅之父荅曰美者自美吾不知其美也惡者自惡吾不知其惡也楊子謂弟子曰行賢而去自賢之心焉往而不美 韓非子說林上

政之適也君臣相忘於治魚相忘於水獸相忘於林人相忘於世故曰天也 王充論衡自然篇

夫物未嘗有謝生於自然者而必欣賴於針石故理至

則迹滅矣郭子註莊逍遙遊

雖負萬鈞怨然不覺重之在身雖應萬務泯然不覺事之在已郭子註莊養生主

慕賞乃善故賞不能供畏罰乃止故罰不能勝忘賞罰而自善性命乃大足耳郭子註莊在宥

必服恭儉非忘儉而儉也拔出公忠非忘忠而忠也故雖無阿私而不足以勝矯詐之任此皆自處高顯若臺

觀之可覩將使物不止於性分而矯跂自多以附之亢

足投迹不安其本步也郭子註莊天地

泉涸而魚相呴濡言仁義之譽皆生於不足若相忘於江湖斯乃忘仁而仁者也郭子註莊天運

謀而後知非自然也故至知不謀譬之五藏未嘗相親而仁已至故至仁無親郭子註莊庚桑楚

忘中者非爲自是者非堯郭子註莊徐無鬼

萬民不識主之所務故可安也四肢九竅不諭心之所導故可全也道德經指歸卷十一

諺云人不知身為聖馬不知身為龍玉皇本行集經

譬如木火因手因鑚而得生火木火之生終不念言是手鑚生火亦不言我能自生海空智藏經持誡品

譬如明鏡照衆色像了了明淨無所障蔽而此明鏡終不自言我能明照大乘妙林經

譬如盛日雖破衆闇而不念言我能破彼波羅蜜多經卷五百六十

七

又如麗日雖照十方而不念言我能遍照波羅蜜多經卷五百六十

七

昔天尊在恒水邊廣說經法時有放牛老公拄杖而聽不覺杖下有蝦蟆蝦蟆聽經意美亦不覺背上有杖遂久蝦蟆命終其神即生天上阿育王譬喻經基

知止

如酌老者之酒則當如孔之有取孔者器中之所受也器之所受有大小滿則止猶老者所勝有多少亦足則停毛詩正義角弓

楚狂接輿歌而過孔子曰鳳兮鳳兮何德之衰論語微子

譬之如室既鎮其甍矣又何加焉國語晉

蘇厲謂白起曰楚有養由基者善射去柳葉者百步而射之百發百中左右皆曰善有一人過曰善射可教射也矣養由基曰人皆善子乃曰可教射子何不代我射之也客曰我不能教子支左屈右夫射柳葉者百發百中而不以善息少焉氣力倦弓撥矢鉤一發不中前功盡矣戰國策周赧王

蔡澤謂應侯曰君獨不觀博者乎或欲大投或欲分功此皆君之所明知也今君相秦計不下席謀不出廊廟坐制諸侯利施三川君之功極矣此亦秦之分功之時也（戰國策秦昭襄王）

陳軫謂昭陽曰令尹貴矣王非置兩令尹也臣竊為公譬可也楚有祠者賜其舍人巵酒舍人相謂曰數人飲之不足一人飲之有餘請畫地為蛇先成者飲酒一人蛇先成引酒且飲乃左手持巵右手畫蛇曰吾能為之

足未成一人之蛇成奪其巵曰蛇固無足子安能為之足遂飲其酒為蛇足者終亡其酒令君相楚而攻魏破軍殺將得八城不弱兵欲攻齊齊畏公甚公以是為名亦足矣官之上非可重也戰無不勝而不知止者身且死爵且後歸猶為蛇足也戰國策齊閔王

譬猶鍾鳴漏盡而夜行不休魏志田豫傳

氛祲既澄日月自朗臣亦何可爝火不息晉書阮籍傳

圓行方止物之定質脩之不已則溢髙之不已則慄馳

之不已則躓引之不已則迭是故去之宜疾南史王曇首僧虔傳

有人去鄉土離六親廢家業遊於四方而不歸者何人哉世必謂之為狂蕩之人矣又有人鍾賢世矜巧能脩名譽誇張於世而不知已者亦何人哉世必以為智謀之士列子天瑞

北陸閉蟄隱伏不出目盲耳聾道路不通焦氏易林屯之中孚

蛇行蜿蜒不能上阪履節安居可以無憂焦氏易林剝之節

夜視失明不利遠鄉焦氏易林大畜之渙

安牀厚褥不得久宿 焦氏易林家人之睽

理盡者不可責有餘一至者不可求兼濟故洪濤之末不能蕩浮萍衝風之後不能颺輕塵勁弩之餘力不能洞霧縠西頹之落暉不能照山東 抱朴子外篇廣譬

夫奘奔而不止者尠不傾墜淩波而無休者希不沈溺弄刃不息者傷刺之由也斫擊不輟者缺毁之原也盈則有損自然之理周廟之器豈欺我哉 抱朴子外篇知止

尺波歸海恒嘆不居爝火為薪猶悲假續况復星迴日

薄通人有乞老之言鍾鳴漏盡前史有夜行之誡（藝文類聚人部老表）

俛音赴曲操終則仆傾身舉重力殫斯斃（藝文類聚人部老表）

役壯休老上典所優晨行暮息事身恒分若夫玄黃未已非狄駕之衛筋力為用豈强飯之時（藝文類聚職官部僕射表）

年過七十而以居位譬猶鍾鳴漏盡夜行不休（藝文類聚職官部衛尉）

驅奔効駕先轂於羸駘翔進賀成近遺於鎩翮彼常知

暮而況臣哉文苑英華庾信請致仕一表

字說曰貓善睡則於宜作而無作於宜覺而無覺不可以涉難矣舟以涉難利則涉否則止貓舟在右能止者也埤雅品物門貓

譬如甘蔗既被壓已滓無復味海空智藏經持誡品

知足

子謂衛公子荆善居室始有曰苟合矣少有曰苟完矣富有曰苟美矣論語子路

人不患其不知患其為詐也不患其不勇患其為暴也不患其不富患其亡厭也前漢書景帝紀

夫人之性陵上猶水之趣下也益而不已必決升而不已必困始於匹夫行義不敦終於皇輿為之敗績固不可不慎也晉書庾峻傳

且能約其躬則儋石之穡以豐茍肆其欲則海陵之積不足晉書束晳傳

胥靡有免死罪時活令不知足者之憂終身不解韓非子解

老

夫游没者不求沐浴已自足其中矣故食草之獸不疾易藪水居之蟲不疾易水行小變而不失常淮南子說山訓

近敖倉者不為之多飯臨江河者不為之多飲其滿腹而已淮南子說林訓

夫錦繢紛華所服不過温體三牲大牢所食不過充腹知以身取節者則知足矣孔叢子居衛

抱關執籥以守漏刻則臣之心厭飫足矣蔡中郎集讓尚書

且鷦鷯巢林不過一枝鼴鼠飲河不過滿腹小人之情求足而已蔡中郎集讓高陽侯

茍足於其性則雖大鵬無以自貴於小鳥小鳥無羨於天地而榮願有餘矣故小大雖殊逍遙一也郭子註莊逍遙遊

搖頭鼓缶秦之樂也秦人樂之此故不願天帝之音李善註文選陸士衡演連珠

其為實乎則執杓而飲河者不過滿腹棄室而灑雨者不過濡身過此以往弗能受也文選李康運命論

放身而居體逸則安肆口而食屬厭則充是以王鮪登俎不假吞波之魚蘭膏停室不思銜燭之龍 文選陸機演連珠

聽極於音不慕鈞天之樂身足於蔭無假垂天之雲是以蒲密之黎遺時雍之世豐沛之士亡桓撥之君 文選陸機演連珠

俛仰生榮華咄嗟復彫枯飲河期滿腹貴足不願餘巢林棲一枝可為達士模 文選左思詠史詩

蓋聞修已知足慮得其逸甘榮昧進志忘其審是以飲

河滿腸而求安愈泰緣木務高而畏下滋甚廣文選謝惠連連珠

饑者易食寒者易衣臣之謂矣藝文類聚封爵部親戚封表

士生一世但取衣食足乘下澤車御款段馬為郡吏守墳墓鄉里稱善人斯可矣藝文類聚獸部馬

方丈之食不過一飽綈袍之纊不過一煖太平御覽飲食部食下

古牋云偃鼠飲河止於滿腹鷦鴣銜葉才能覆身埤雅品物

門鷦鴣

量腹而進松木度形而衣薜蘿淡然已足何氏語林棲逸

喻林卷四十四

喻林卷四十五　　明　徐元太　撰

人事門四十三

各得

鵻鳥出食在野甚飽羣飛而歸提提然凡人之父子兄弟出入宮庭相與飲食亦提提然樂鄭氏箋詩小弁

民有寢廟獸有茂草各有攸處德用不擾左傳襄公四年

在野者龍逸在朝者鳳集晉書束晳傳

用殊函矢雙美奚躓談異矛戈兩濟何傷宋書顧覬之傳

東西正相反而相對各當其所居若左右之不相雜故不害其方也公孫龍子通變論註

故小而行大則滔窕而不親大而行小則陿隘而不容貴賤不失其體而天下治矣淮南子本經訓

聖人之道猶中衢而致尊邪過者斟酌多少不同各得其所宜是故得一人所以得百人也淮南子繆稱訓

東風啓戶黙啄翻舞各樂其類咸得生處焦氏易林賁之否

蜎飛蠕動各有配偶小大相保咸得其所 焦氏易林臨之豫

飾貌以强類者失形調辭以務似者失情百夫之子不同父母殊類而生不必相似各以所稟自為佳好 王充論衡自紀篇

夫好尚不可以一概杚趨舍不可以彼我易也夫欲隮閬風陟嵩華者必不留行於丘垤意在乎游南濵泛滄海者豈暇逍遥於潢洿是以注清聽於九韶者巴人之聲不能悅其耳烹大牢饗方丈者荼蓼之味不能甘其

口鶤鵬戾赤霄以高翔鶺鴒傲蓬林以鼓翼洿隆殊途亦飛之極晦朔甚促朝菌不識蜉蝣忽忽於寸陰野馬六月而後息儵鮒汎濫以暴鱗靈虬勿用乎不測行業乖舛意何可得抱朴子外篇守塉

夫斥鷃不以蓬榛易雲霄之表王鮪不以幽岫貿滄海之曠虎豹入廣厦而懷悲鴻鶤登嵩巒而含慼物各有心安其所長莫不泰於得意而慘於失所也抱朴子外篇逸民

夫大鳥一去半歲至天池而息小鳥一飛半朝槍榆枋

而止此比所能則有間矣其於適性一也郭子註莊逍遥遊

庖人尸祝各安其所司烏獸萬物各足於所受帝堯許由各静其所遇此乃天下之至實也郭子註莊逍遥遊

各美其所美則萬物一美也各是其所是則天下一是也郭子註莊德充符

各知其極物安其分逍遥者用其本步而遊乎自得之場矣郭子註莊秋水

夫至仁者百節皆適則終日不自識也聖人在上非有

為也悠之使各自得而已耳郭子註莊天運

駑驥各適性而足馬之真性非辭鞍而惡乘但無羡於榮華耳有意治之則不治矣郭子註莊馬蹄

士之所能各有其極若四時之不可易也當其時物順其倫次則各有用矣是以順歲則時序易性則不物郭子註莊徐無鬼

心膂有位股肱有經豈以處下為慼為榮各安其所舉體用平藝文類聚人部隱逸上嵇

取舍殊繆畏喜殊方故鶤鷃高飛終日馳騖而志在乎蒿苗鴻鵠高舉遐歷東西通千達萬而志在乎陂池鸞鳳翺翔萬仞之上優游太清之中而常以為畢延頸舒翼凌蒼雲薄日月高翔遠逝曠時不食往來九州棲息八極乃得其宜三者殊便皆以為娛道德經指歸卷七

猶如傳燈一燈傳之百千萬燈一時俱照光明無損前燈後燈無優無劣智慧傳者亦復如是无上内祕藏經妙德品

萬物盜天地之精以生成人盜萬物之形以御用萬物

盗人之力以種植彼此相盗各獲其宜天機經安

如摩尼珠以加私國氍而以裹之不相染著何以故彼此淨故淨行法門經卷下

譬如種種熏色置一器中熏種種衣復以衆雜染色置一器中染所熏衣隨其所熏受色不同而彼諸色不生分别差别之心法集經欲一

譬如龍王降雨普與天下雨無差别大樹大草根大故多受小樹小草根小故少受大智度論卷十九

如大清涼美池無量衆生前後來飲各飽而去大智度論卷五

十三

金玉不相傷精魄不相妨弘明集牟子理惑論

自得

理定於心不期俗賞情貫於時無悲世辱故芬芳各性不待汨渚之哀明白為寶無假荆南之哭南齊書劉祥傳

鷦鷯巢於深林不過一枝偃鼠飲河不過滿腹歸休乎君予無所用天下為莊子逍遥遊

夫得者困可以為得乎則鳩鴞之在於籠也亦可以為得矣且夫趣舍聲色以柴其内皮弁鷸冠搢笏紳脩以約其外内支盈於柴柵外重纆繳睆睆然在纆繳之中而自以為得則是罪人交臂歷指而虎豹在於囊檻亦可以為得矣莊子天地

孔子窮於陳蔡之間七日不火食左據槁木右擊槁枝而歌猋氏之風有其具而無其數有其聲而無宫角木聲與人聲犁然有當於人之心莊子山木

子貢曰吾不知天之高也地之下也古之得道者窮亦樂通亦樂所樂非窮通也道德於此則窮通為寒暑風雨之序也莊子讓王

曾子居衛緼袍無表顏色腫噲手足胼胝三日不舉火十年不製衣正冠而纓絶捉衿而肘見納屨而踵決曳縰而歌商頌聲滿天地若出金石天子不得臣諸侯不得友故養志者忘形養形者忘利致道者忘心矣莊子讓王

心平愉則色不及傭而可以養目聲不及傭而可以養

耳蔬食菜羮而可以養口麤布之衣麤紃之履而可以養體屋室廬庾葭槀蓐尚机筵而可以養形荀子正名篇

所謂樂者豈必處京臺章華游雲夢沙丘耳聽九韶六瑩口味煎熬芬芳馳騁夷道釣射鷫鷞之樂乎吾所謂樂者人得其得者夫得其得者不以奢為樂不以廉為悲與陰俱閉與陽俱開故子夏心戰而臞得道而肥聖人不以身役物不以欲滑和是故其為樂不欣欣其為悲不惙惙是故有以自得也喬木之下空穴之中足以

適情無以自得也雖以天下為家萬民為臣妾不足以養生也夫建鍾鼓列管弦席旃茵傅旄象耳聽朝歌北鄙靡靡之樂齊靡曼之色陳酒行觴夜以繼日强弩弋高鳥走犬逐狡兎此其為樂也炎炎赫赫怵然若有所誘慕解車休馬罷酒徹樂而心忽然若有所喪悵然若有所忘也是何則不以内樂外而以外樂内樂作而喜曲終而悲失其得者也淮南子原道訓

誠中之人樂而不恔如鴞好聲熊之好經夫有誰為矜

淮南子繆稱訓

天下有至貴而非勢位也有至富而非金玉也有至壽而非千歲也原心反性則貴矣適情知足則富矣明死生之分則壽矣 淮南子繆稱訓

次四拂其繫絶其纗佚厥心測曰拂繫絶纗心誠快也 太玄經第二樂

一枝足以戢鸞羽何煩乎豐林潢洿足以泛龍鱗豈事乎滄海藜藿嘉於八珍寒泉旨於醽醁躡履美於赤舄

緼袍麗於兖服把橦安於杖鉞鳴條樂乎絲竹茅茨艶於丹楹采椽珍於刻桷登嵩峯為臺榭庇巖霤為華屋積篇章為敖庾寶玄談為金玉抱朴子外篇嘉遯

未若遊神典文吐故納新求飽乎耒耜之端索緼乎杼軸之閒腹仰河而已滿身集一枝而餘安萬物芸芸化為埃塵矣抱朴子外篇逸民

醇而不雜斯則富矣身不受役斯則貴矣若夫剖符有土所謂禄利耳非富貴也抱朴子外篇逸民

遺身而自得故行若曳枯木止若聚死灰郭子註莊逍遥遊

以小求大理終不得各安其分則小大俱足矣若秋毫不求天地之功則周身之餘皆為棄物天地不見大於秋毫則顧其形象纔自足耳郭子註莊秋水

爾乃龍吟方澤虎嘯山丘註云言已從容吟嘯類乎龍虎李善註文選歸田賦

故能虬驤慶霄而不紲豢龍之轡鳳鳴瑤林而不屈伶倫之籠豈必欣太清而樂瓊藹哉廣文選庾元規翟徵君賛

善釣者不易淵而釣君子不隣席而追道（意林物理論）

百日之饑一朝而飽豈復覺向者之餒之耶（太平御覽道部養生）

家有千金之玉而不知猶之貧也良工治之則富弇二國身有至貴而不知猶之賤也聖人告之則貴最天下（太平御覽人事部富下）

入吾室者但有清風對吾飲者唯當明月（何氏語林言志）

如堅翅鳥飛騰虛空自在翱翔久不墮地雖依空戲而不據空亦不為空之所拘礙（波羅密多經三百三十二）

又如比丘得神足通從海此岸到於彼岸周旋四洲無能礙者大乘造象功德經卷下

譬如飛鳥飛行空中無所觸礙以空為地不畏虛空脩行道地經菩薩品

如空中鳥遠逝無礙法句經羅漢品

彼見其門我覩其室彼採其華我取其實彼求其備我守其一弘明集牟子理惑論

譬若臨河飲水飽而自足焉知其餘哉弘明集牟子理惑論

四信云何先信法次信佛後信僧及戒耶荅曰譬如人重病服藥若病愈則信藥妙藥妙必由師則信師也雖師妙藥良要由善看病人則信看病人也三事雖妙要由我能消息則信我也法中四信亦復如是觀實相見諦時煩惱即除則信法妙也三寶雖妙要行之由我戒業清淨故纍病得除則信戒也羅什譯維摩詰經菩薩品

世王自在於民法王自在於法僧肇註維摩詰經佛國品

日月不期去闇而闇自除出家不期摧外道而外道自

消也僧肇註維摩詰經弟子品

有獲

六四悔亡田獲三品易巽

以斯解險無險不濟能獲隱伏如似田獵而獲窟中之狐周易正義解

園有桃其實之殽○園有棘其實之食詩國風園有桃

穫之挃挃音窒積之栗栗其崇如墉其比去聲如櫛側瑟反○詩頌良耜

曾孫之稼如茨如梁曾孫之庾如坻音池如京詩小雅甫田

嗟爾朋友予豈不知而作如彼飛蟲時亦弋獲詩大雅桑柔

園有桃得其實為之殽以興國有民得其力為君用毛詩正義園有桃

草穢既除而禾稼茂禾稼茂而穀成熟穀成熟而積聚多如墉也如櫛也以言積之高大且相比迫也鄭氏箋詩良耜

耕鉏不以水旱息必獲豐年之收杜氏解左傳昭公元年

耕鉏不息必有豐年之收以喻禮信不怠必為諸侯之

長也（春秋正義昭公元年）

昔者王豹處於淇而河西善謳緜駒處於高唐而齊右善歌華周杞梁之妻善哭其夫而變國俗有諸内必形諸外為其事而無其功者髠未嘗覩之也（孟子告子下）

此秦所禱祀而求也今已得之矣（史記韓世家）

違覆而得中猶棄敝蹻而獲珠玉（蜀志董和傳）

夫芬芳起於椒蘭清響生乎琳琅命世而作佐者必乖可大之餘風高尚而邁德者必有明勝之遺事（晉書習鑿齒傳）

如瓜苗之有衍我是以庇其榮而食其實子華子神氣

鄭人緩也呻吟裘氏之地祇三年而緩為儒河潤九里澤及三族莊子列禦冠

彭祖九子據德不殆南山松栢長壽嘉福焦氏易林乾之蠱

江河淮海天之奥府衆利所聚可以饒有焦氏易林乾之觀

膏澤肥壤農人豐歛焦氏易林坤之咸

龜鱉列市河海饒有長財善賈商季悦喜焦氏易林屯之震

獐鹿雉兎羣聚東圃盧黄白脊俱往追逐九齚十得君

子有喜 焦氏易林 蒙之復

望鷄得雛求馬獲駒 焦氏易林 蒙之解

曳綸江海釣掛魴鯉 焦氏易林 需之損

握珠懷玉還歸其鄉 焦氏易林 訟之壯

蝼蛇循流東求大魚預且舉網庖人歌謳 焦氏易林 小畜之訟

探巢得雛鳩鵲俱來 焦氏易林 履之渙

求我所有買鮪得鯉 焦氏易林 泰之大壯

日中為市各抱所有交易貸貲含味懷寶 焦氏易林 泰之升

求兔得獐過其所望焦氏易林泰之明夷

桃李花實纍纍日息長大成熟甘美可食為我利福焦氏易林泰之小過

把珠入口為我利寶焦氏易林否之履

龍隅求泉置雲影從焦氏易林同人之蠱

陶朱白圭善賈息資三致千金德施上仁焦氏易林同人之大畜

北方多棗橘柚所聚荷囊載香盈我筐筥焦氏易林謙之大過

白馬騮駮更生不休富有商人利得如丘焦氏易林隨之噬嗑

春多膏澤夏潤優渥稼穡成熟畝獲百斛 焦氏易林臨之明夷

新田宜粟上農得穀 焦氏易林剝之遯

崑崙之玉取求必得 焦氏易林剝之益

白馬騂騮生乳不休 焦氏易林復之睽

求犬得兔請新遇故 焦氏易林復之困

三驪負衡南取芝香秋蘭芬馥盈滿匣匵 焦氏易林復之艮

出得隋珠留獲和玉 焦氏易林復之未濟

膺栖茂樹候雀往來一擊獲兩伏不枝梧 焦氏易林无妄之困

繒帛盛織日就為得 焦氏易林順之夬

捕魚河海布網多得 焦氏易林坎之大過

求騂得黄駒犢從行 焦氏易林離之觀

飛來之福入我居室 焦氏易林恒之无妄

春鴻飛東以馬貸金 焦氏易林大壯之小過

旦樹菽豆暮成藿羹 焦氏易林明夷之履

東市齊魯南賈荆楚羽毛齒革為吾利寶 焦氏易林家人之蠱

尼父孔丘善釣鯉魚羅網一舉得獲萬頭 焦氏易林革之順

結網得鮮受福安生 焦氏易林兊之无妄

豐年多儲河海饒魚商客善賈大國富有 焦氏易林豐之蠱

狡兔趯趯犬良逐咋雄雉爰爰為鷹所獲 焦氏易林未濟之師

吾以仁義為機而得其名子以斧斤為機而得其薪 天禄閣外史遇樵

漢武享國最為壽考已得養性之小益矣但以升合之助不供鍾石之費畎澮之輸不給尾閭之泄耳 抱朴子内篇論仙

鳥不暇舉獸不得發青骹摯於韝下韓盧噬於緤末文選西京賦

夫田種者一畒十斛謂之良田此天下之通稱也不知區種可百餘斛也田種一也至於樹養不同則功收相懸謂商無十倍之價農無百斛之望此守常而不變者也文選嵇康養生論

故殖財之寶黄玉自出令德之珍卿相是毓古文苑張旭西獄華山堂闕碑銘

讓禮一寸得禮一尺藝文類聚人部讓

鐮刀自芟積芻荛之効太平御覽器物部鐮

譬如有人執持明鏡不期見面面像自現亦如農人散種良田不期生芽而芽自生亦如然燈不期滅闇而闇自滅元陽妙經卷六

譬如良農善能播植既植其母必得其子玉清經幽棲品

如是良農終卒獲利玉清經道化四夷品

如善御者駕駟馬車令避險路行於正道隨本意欲能

往所至（波羅蜜多經卷三百五十五）

如人種穀其苗已秀當知是人獲果不久（波羅蜜多經卷五百六十九）

譬如有人銷礦出金出已轉賣所得價直貴賣彼人多百千倍（波羅蜜多經五百八十四）

譬如魚師以食塗網投之深淵既滿所求即尋牽出（大寶積經一百六）

譬如有人耕田種稻唯求子實不望藁稈子實成熟收

穫子已藁稈不求而自然得蘇婆呼童子經卷上

如人穿井得至濕泥知當得水不久如人擊賊賊已退散自知得勝意中安穩三昧法門經卷下

譬如人種五穀生根從根生莖葉實至後得穀已後年復種得穀甚多那先比丘經卷中

譬如有人掘地求藏本規索一并得餘藏脩行道地經天耳品

汝不見田夫葉少種子後獲大果如人獻王少物而得大報如少鈎餌而得大魚所捨甚少而所獲大多大智度論

卷三十

譬如人為穀故種禾而稾草自至大智度論卷八十七

誰渴飲清流而不充虛乏誰秉熾燃燈而不滅黑闇大莊嚴經論卷八

猶如農夫為穀種植至秋收穫亦得草麥十住毘婆沙論卷九

譬猶灑粒於土壤而納百倍之收地穀無情於人而自然之利至也弘明集孫綽喻道論

再造

九二枯楊生稊老夫得其女妻无不利易大過

故衰者更盛猶若枯槁之楊更生少壯之稊枯老之夫得其少女為妻也周易正義大過

人衰更求盛猶木死生蘖尚書正義盤庚上

克伐既滅封其支子為王者之後猶樹既斬其根本更有蘖生之條毛詩正義長發

君王之於越也繄起死人而肉白骨也國語吳

昔原大夫贖桑下絶氣傳稱其仁秦越人還虢太子結

脈世著其神設㬧之二人不遭仁遇神則結絶之氣竭矣然而精脯出乎車軨鍼石運乎手爪今所頼者非直車軨之精脯手爪之鍼石也乃收之於斗極還之於司命使乾皮復含血枯骨復被肉允所謂遭仁遇神真所宜傳而著之後漢書文苑列傳

則所謂生繁華於枯荑育豐肌於朽骨晉書元帝紀

日月之暉昧而復曜晉書髙密文獻王泰傳

皇綱絶而復紐天緯缺而更張宋書明帝本紀

使弛墜之構更獲締造垢辱之甿復得明目宋書謝莊傳

再躔日月重綴參辰反龜玉於塗泥濟斯民於阬岸梁書武帝上紀

扶傾頹構之下拯溺逝川之中梁書武帝上紀

地維絶而重紐天柱傾而更植鑿河津於孟門百川復啓補穹儀以五石萬物再生梁書元帝紀

寒灰更然枯骨生肉隋書于仲文傳

譬如枯木重起枝葉枯骨重生皮肉隋書突厥北狄傳

恩隆絶望之辰慶集寘心之日熘灰非喻荑枯未擬南史袁湛從弟昂傳

炎絶續光光滅復明焦氏易林屯之咸

視日再光與天相望焦氏易林大有之小過

枯木復起秋葉冬實焦氏易林大過之蒙

破敝復完危者得安焦氏易林恒之中孚

盲者目張跛倚起行焦氏易林升之蠱

黿微惙惙屬纊聽絶豁然大通復更生活焦氏易林艮之大壯

上九過其枯城或蘖青青測曰過其枯城改過更生也太玄經第一差

上九株生蘖其種不絕測曰株生蘖其類乃長也太玄經第三居

次七老木生蒔侍永以纏其所無測曰老木生蒔永厥體也太玄經第四永

易稱懸象著明莫大乎日月然時有昏晦詩美滔滔江漢南北之紀然時有壅滯論語固天縱之莫盛於聖然

時有困否日月不失其體故蔽而復明江漢不失其源

故窮而復通聖人不失其德故廢而復興（風俗通窮通）

絕而復屬死而復生世有死而復生之人人必謂之神

漢統絕而復屬光武存亡可謂優矣（王充論衡恢國篇）

悴葉更輝枯條以肆（文選陸士衡功臣頌）

使春枯之條更與秋蘭垂芳陸沈之羽復與翔鴻撫翼

（文選陸機謝內史表）

得使入湯之禽復假羽毛刖斷之足復蒙連續（廣文選蘇子卿）

報李陵書

百穀偃而立大禾顛復持 藝文類聚天部霈詩

枯木生華白骨更肉 藝文類聚封爵部親戚封詔

拯龜玉於已毀導涸源於將塞 藝文類聚封爵部親戚封詔

喪車復還白骨更肉 藝文類聚刑法部刑法書議

援三靈之已墜救四海之羣飛 文苑英華請勸進及封岳行幸徐陵表

絆騏驥還千里垂鵬更九飛 文苑英華庾信寄贈一詩

昔沈羲將盡逢司命而還生士燮行埋 集作終 值仙人而

更活今日慈矜斯之謂矣文苑英華庾信謝賜賚啓

舟檝無岸海若為之反風蓊麥將枯山靈為之出雨文苑英華庾信謝賜賚啓

青牛道士更延將盡之命白鹿真人能生已枯之骨文苑英華庾信謝賜賚啓

夫鮮骨腐於泥得水而再活井萍燥於地得水亦復萌水特一物魚萍得之猶且若是矧上帝非常之恩乎玉皇本行集經

如壞復成如滅復生西昇經

如披重雲得覩日月猶如盲人得見色象如籠中鳥而得騫翥如小水魚得遊江海亦如枯骨而得成人玉清經慈悲方便品

慈雲普覆枯朽再榮白骨成人玉清經通濟幽冥品

反已逝之危魂榮已凋之朽質玉清經八節品

譬如火欲滅遇得風薪火則然熾大智度論卷二十九

將擢翠翅於寒條之上曜扶渠於重氷之下弘明集十一

昌後

椒聊之實蕃衍盈升彼其(音記)之子碩大無朋○椒聊之實蕃衍盈匊(音菊)彼其之子實大且篤(詩國風椒聊)

維熊維羆男子之祥維虺維蛇女子之祥(詩小雅斯干)

螽斯美周室多男之詩(詩說周南)

麟趾文王之子多仁賢美之(詩說周南)

螽斯后妃子孫衆多也言若螽斯不妬忌則子孫衆多也(毛詩螽斯)

椒聊刺晉昭公也君子見沃之盛彊能脩其政知其蕃衍盛大子孫將有晉國焉毛詩椒聊

凡物有陰陽情慾者無不妬忌惟蚣蝑不耳各得受氣而生子故能詵詵然衆多后妃之德能如是則宜然鄭氏箋詩螽斯

如松栢之枝葉常茂盛青青相承無衰落也鄭氏箋詩天保

綿綿然枝葉長而不絶者乃是葛藟之草所以得然者由其在河之滸得河之潤故也以興子孫長而昌盛者

乃是王族之人所以得然者由其與王同姓得王之恩故也王族宜得王之恩施猶葛藟宜得河之潤澤毛詩正義

葛藟

有杕然特生之杜其葉湑湑然而盛但柯條稀疏不相比次以興晉君疏其宗族不與相親猶杕杜之枝葉不相比次然也毛詩正義杕杜

維此柞木幹上之有枝條其生葉蓬蓬然茂盛新將生故乃落之於地以葉相承無衰落以興維此諸侯先祖

之有子孫其有才智亦茂盛繼世以德相承無乏絶毛詩正義采菽

木枝莫不生葉正以柞為輿者由柞葉新將生故乃落於地其枝常有葉似前君賢者死後君賢者生其君常有賢也毛詩正義采菽

振振子孫或秀或苗後漢書章帝八王傳賛

譬如芝蘭玉樹欲使其生於庭階耳晉書謝玄傳

昔楚國處女諫其王曰有龍無尾言年四十未有太子

晉書闞纘傳

曰子曰孫重規疊矩 晉書周訪傳

邦君將昌天遺其道大夫將昌天遺之士庶人將昌必有良子 說苑談叢

十雖百雛常與母俱抱雞搏虎誰敢害者 焦氏易林謙之賁

魴生江淮一轉爲百 焦氏易林蠱之蠱

長生無極子孫千億松栢爲梁堅固不傾 焦氏易林觀之損

鳳生五雛長於南郭君子康寧悅樂身榮 焦氏易林賁之頤

五乳百雛騂駮驤駒焦氏易林无妄之坎

麒麟鳳凰子孫盛昌焦氏易林无妄之大壯

大樹之子百條共母當夏六月枝葉盛茂鸞鳳以庇名伯避暑翩翩偃仰各得其所焦氏易林大過之需

杻陽之山有獸焉其狀如馬而白首其文如虎而赤尾其音如謠其名曰鹿蜀佩之宜子孫山海經南山經

鹿蜀之獸馬質虎文驤首吟鳴矯足騰羣佩其皮毛子孫如雲山海經南山經圖讚

渾渾長源蔚蔚洪柯羣川載導衆條載羅陶靖節集詩四言

言草木本根氣强則枝葉盛而善美人之先祖有大功德則脩緒亦蕃昌也前漢書註叙傳

景之行止皆隨於形草木枝葉各稟根祇人之餘慶資於積善亦猶此也前漢書註叙傳

邁德行仁必貽後慶如有言必酬有往必復也李善註文選思玄賦

桑末寄夫根生桑末既凋而寄生已茂以喻臯陶之後

封於英六衆國已滅而英六獨存言積德之後必有餘慶也李善註文選思玄賦

昆山西跱爰有夜光漢水東流是生明月藝文類聚儲官部公主碑

漢明帝作太子樂歌四章一曰日重光二曰月重輪三曰星重輝四曰海重潤事文類聚宮嬪古今注

韋元將弟誕仲將孔融與其父書曰不意雙珠近出老蚌事文類聚誕子

世人有子若不紹繼則名斷種最為可恥大智度論卷一百

喻林卷四十五